

Bizkaia, naturala

BIZKAIKO PARKE
NATURALEN
ALDIZKARIA

REVISTA DE LOS
PARQUES NATURALES
DE BIZKAIA

45 zk. 2024ko negua
nº 45 invierno 2024

Lege Gordailua
Depósito legal: BI-1483-2013

Ale kopurua
N.º ejemplares: 3.500

Carrantia

Areatzako ibilbideak
Itinerarios de Areatza

Carlos Garcia
Valduviecori elkarrizketa
Entrevista a Carlos
García Valduvieco

NARTZISOAK,
LAGUNDÚ
KONTSERBATZEN
NARCISOS,
AYUDA A
CONSERVARLOS

Argazkia / Foto: Narcissus sp. Shutterstock

Nartzisoak, lagundu kontserbatzen

Entre las especies de flora más bellas que pueden verse en los pastos de montaña del País Vasco están los narcisos. Esta belleza ha llevado a que sean recolectados para engalanar nuestros hogares. El hecho de ser plantas con bulbo ha ayudado a pensar que no se afecta a las poblaciones, pero lo cierto es que al no dejar que exista reproducción, según van muriendo esos bulbos van disminuyendo las poblaciones hasta su total desaparición. Esta paulatina pérdida de poblaciones de narcisos ha llevado a que algunas especies se consideren amenazadas en el ámbito europeo, y por ello están protegidas. En nuestras montañas podemos ver a dos de estas peculiares plantas: *Narcissus asturiensis* y *Narcissus nobilis*.

Nartzisoa, Euskal Herriko mendiko larreetan ikus daitekeen flora espezie ederrenetako bat da, eta arrazoi honengatik, etxeak apaintzeko, espezie hauen gehiegizko bilketa egin izan da.

Landare erraboilduna da, eta horregatik uste izan da bere bilketak ez ziela kalterik egiten populazioei. Baino egia ordea, bestelako da, bilketa egiterakoan ez zaie ugaltzen uzten eta erraboil horiek hil ahala, populazioak murritzen dira, guztiz desagertaraziz.

Nartizo populazioen apurka-apurkako galerak Europako eremu batuetan hainbat espezie arriskuko egoerara eraman du, eta horregatik babestuta daude.

Gure mendietan landare berezi hauetako bi espezie aurki daitezke: *Narcissus asturiensis* eta *Narcissus nobilis*. Hala ere, esan beharra dago sailkapen zaileko landare taldea dela, horregatik, oraindik argitu gabeko hainbat alderdi

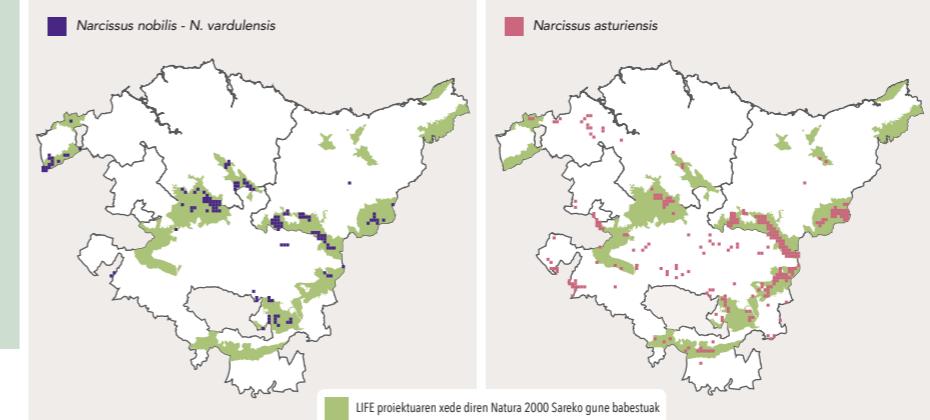


dago. *N. nobilis*-aren kasuan, duela gutxi beste espezie bat bereizi da *N. varduliensis*, azken honek ez du orban

txikirik estaminetako anteretan. Bi nartziso horiek, beste hirugarren batekin batera, *N. pallidiflorus*, pseudonarcissus taldean sartuta daude.

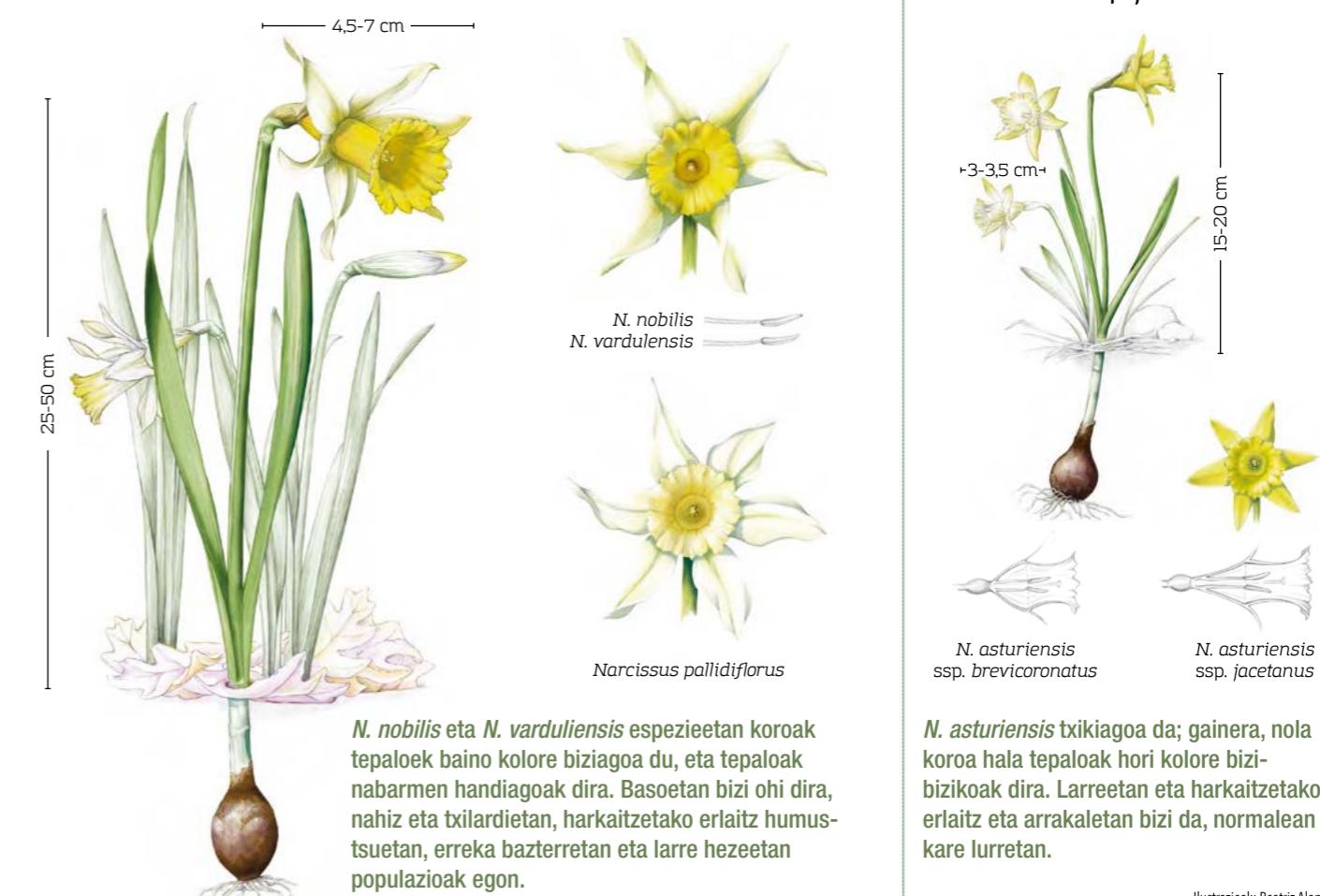
Bai *N. asturiensis* eta bai pseudonarcissus taldeko espezieak horiak dira, eta antzeko egitura dute: sei tepaloko lore bakanak, erdian koroa izeneko hodi formako egitura bat dutelarik.

BANAKETA EAEN



Narcissus gr. pseudonarcissus

Narcissus nobilis, *N. vardulensis*, *N. pallidiflorus*



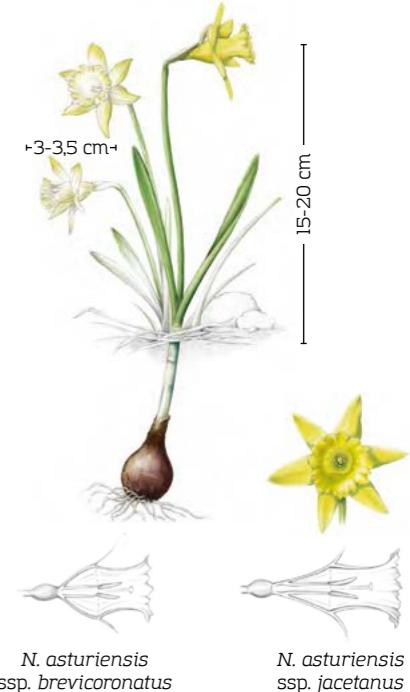
N. nobilis eta *N. varduliensis* espezieetan koroak tepaloek baino kolore biziagoa du, eta tepaloak nabarmen handiagoak dira. Basoetan bizi ohi dira, nahiz eta txilardietan, harkaitzetako erlaitz humtsuetan, erreka bazterretan eta larre hezeetan populazioak egon.

Goza ezazu haien edertasunaz mendian

Nartziso bat hartzen duzun bakoitzean, bere ugalketa eteten da. Gehiegizko bilketak, populazioa jaitsi eta bere desagerpena ekar dezake. Horregatik, Europako nartziso espezie batzuk mehatxatuta eta babestuta daude.

Narcissus asturiensis

N. asturiensis ssp. *brevicoronatus*,
N. asturiensis ssp. *jacetanus*



N. asturiensis txikiagoa da; gainera, nola koroa hala tepaloak hori kolore bizi-biziokoak dira. Larreetan eta harkaitzetako erlaitz eta arrakaletan bizi da, normalean kare lurretan.





CARRANTIA

Carrantia Karrantza Haranari historian egin zaion lehen aipamen idatzia da. Lehendabiziz, VIII. mendearen agertzen da, Alfonso III.a erregearen kronikan, non Alfonso I.ak aurreko mendearen zehar basoberritutako lekua bezala Harana aipatzen duen. Uste da hitzaren jatorria harri/haitz garaia ala zaharretik datorrena.

Carrantia Karrantzako landa-ingurueta berriki hasi den enpresaren izena ere bada, Sergio Fernández Olazabal bere sustatzailea izanik.

Carrantia es la primera mención escrita al Valle de Carranza en la Historia. Aparece en el siglo VIII, en la crónica del rey Alfonso III, refiriéndose al Valle como lugar que Alfonso I repoblara a lo largo del siglo anterior. Se cree que el término significa piedra-peña alta o antigua.

Carrantia también es el nombre de la empresa que recientemente ha comenzado su andadura por los parajes rurales de Carranza. Sergio Fernández Olazabal es su promotor.

Sergio ¿qué es Carrantia?

Carrantia es un proyecto personal que nace de mi trabajo en el Parketxe, donde descubrí la admiración de los visitantes por los paisajes de las Encartaciones. Me di cuenta de que había mucho más por ofrecer, actividades variadas y accesibles para todo tipo de personas, incluidas aquellas que no pueden disfrutar del monte por sí mismas.

En lo que más tiempo llevamos trabajando, lo que más ilusión nos hace, es en el avistamiento de fauna y sobre todo de buitres. Desde muy pequeño los buitres me han parecido unas aves majestuosas, excepcionales en su comportamiento y tenía claro que quería mostrárselo a la gente.

¿Nos puedes describir con tus palabras la experiencia de avistar buitres en pleno banquete?

Cuando obtuvimos todos los permisos, lo que más me costó fue buscar una palabra que explicara qué es una carroñada. La que más me gustó, por ser muy Cervantina, ya que refleja muy bien ese ruido, ese lío que se monta, es Trapisonda.

Con trapisonda intento significar lo que se ve y se oye: todo empieza cuando nos escondemos, en absoluto silencio, les "servimos" la comida, miramos al cielo y no hay nada, pero en un momento empezamos a ver sombras en el suelo y oímos cómo las alas cortan el aire y de repente empiezan a aterrizar. Entonces es cuando nos quedamos inmóviles, se nos detiene la respiración y escuchamos el sonido de los picos desgarrando la carne. Ahí es cuando empiezan las peleas, aparecen cuervos, milanos haciendo vuelos acrobáticos y algún alimoche en verano. Después del lío, descansan, nos miran y cuando les apetece echan a volar, no quedando absolutamente nada, más que algunas plumas y plumón y ese "aroma" tan característico.



¿Se pueden realizar en cualquier época del año y son aptas para todos los públicos?

Sí, los buitres son aves sedentarias y disponemos de muchos lugares distribuidos por todo el valle que garantizan la seguridad de los animales. Algunos de estos lugares son prácticamente accesibles en coche, ya que una de las premisas de este proyecto es que pueda disfrutarlo la mayor cantidad de gente posible.

Estas aves carroñeras tienen muy mala fama. ¿Qué importancia tienen en nuestros ecosistemas?

Con este tema siempre ha habido una proyección de categorías antrópicas a los animales, es decir, alguien que se aprovecha de los desperdicios normalmente tiene esa connotación negativa. Pero biológicamente hacen una labor extraordinaria; la de limpieza, la de evitar plagas o transmisión de enfermedades. Lo que hacen también es dar cabida a otros carroñeros, sean facultativos o estrictos, ya que son capaces de abrir los grandes cadáveres, los cueros de vaca, ciervo u oveja, facilitándoles el trabajo. Por tanto, soportan a una comunidad de carroñeros teniendo una incidencia directa en la biodiversidad de un ecosistema.

¿Se podrían incluir este tipo de actividades en los programas de educación ambiental que ofrecen los Parketxes?

Considero que, como actividad para el público escolar, efectivamente habría que tenerlo en cuenta, dado que es una actividad impactante y favorece la labor de concienciación. Además, a lo largo de los años podemos recabar datos que nos ayuden a conocer mejor a los buitres,



tres, siendo una manera de hacer ciencia ciudadana y de hacer partícipe a la comunidad estudiantil de una tarea que tiene pretensiones de ser científica.

¿Qué acogida tiene a día de hoy el proyecto Carrantia?

En agosto hemos empezado con las trapisondas y nuestra sensación es que está siendo todo un éxito porque a la gente le sorprende gratamente. Hemos tenido grupos de lo más heterogéneos, desde niños hasta gente de casi 90 años y la sensación que yo tengo, por lo que me transmiten los visitantes, es la de una vivencia muy intensa, sobrecogedora, como ir de safari sin salir de Bizkaia.

AREATZAko ibilbideak



PR-BI 9 Areatza-Pagomakurre

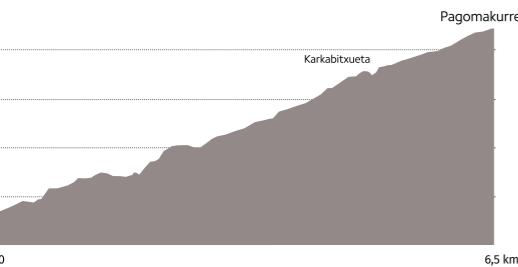
Hasiera / Inicio: Areatza

6,5 km 785 m 1h 40'

- MIDE
Arrisku faktore bat baino gehiago dago.
Bidexkak edo jarrabidea adierazten duten seinalak.
Zalbideko ibilbidea.
Ordu 1etik 3 ordua bitarteko ibilbidea gelditu gabe.

Areatzatik abiatzen den ibilbide honi esker, inguruko paisaia interesgarriena ezagutu ditzakegu. Birgurengan tontorrera iritsi gaitezke, aldaera txikiak igoz. Ondoren, Karkabitxueta begiratokitik igaroko gara; handik Urkiolarako bista ederrak izango ditugu. Ibilbidearen azken tarteak balizekin markatutako bidezidor txiki batetik egin behar da, egun euritsuetan lokatzuta dagoenean, Pagomakurreko herriko lekuak heldu arte. Ibilbidearen zati bat Gorbeialdea Parke Naturalaren barruan dago; parkeak 20.000 hektarea baino gehiago ditu, eta mendi-tontorra da, hain zuzen, Araba eta Bizkaia arteko mugua.

Esta ruta que tiene su origen en Areatza, nos permite conocer los paisajes más interesantes de la zona. Con suaves pendientes, podemos subir a la cima de Birguren. Despuéspasaremos por el mirador de Karkabitxueta, donde se contemplan unas hermosas vistas hacia Urkiola. El último tramo del recorrido lo realizamos a través de una pequeña senda señalizada con balizas, que en épocas lluviosas puede estar embarrada, hasta llegar al área recreativa de Pagomakurre. Parte del recorrido se realiza dentro del Parque Natural de Gorbea, con más de 20.000 hectáreas de extensión, siendo su cumbre el límite entre Álava y Bizkaia.



Gogoratu! ¡Recuerda!

Ibilbidea aldez aurretik prestatu
Planifica tu ruta

Ahal izanez gero, lagunekin joan
Procura ir siempre acompañado/a

Mendiko botak eraman
Equípate con botas de monte

Behar beste janari eta edari eraman
Lleva provisiones de comida y bebida

Eguzki-babesa eraman
No olvides la protección solar

Flora eta fauna errespetatu
Respetu a la flora y la fauna

Markatutako ibilbideetako joan
Camina por los senderos marcados

Larrialdirik izanez gero, 112ra deitu
Llama al 112 en caso de emergencia



Areatza Gorbeia mendi magaleko aatarian dago, herritik bertatik har dezakezu tontorrerako bidea. Arratia ibaiak bazterrak jarraitu, Gaztelako lautada eta Kantauri itsasaldea lotzen zituen bidea zaintzeko sortu zen hiria 1338an. Arratia haraneko merkataritzak gunea eta hiribildu bakarra izan da mendeetan zehar. XIX. eta XX. mendeetako politika eta ekonomia ereduen aldaketak hiria eraldatu bazuen ere, bere jatorrizko egitura mantendu da, historia eta istorioak gorde dituzten kale eta karkaben artean.

Itinerarios de AREATZA



Urtarrilaren 26an ibilbide hauetako bat egingo dugu. Animatu zaitez!
Realizaremos uno de estos recorridos el 26 de enero. ¡Animate!

Mendiaganeko bide historikoa

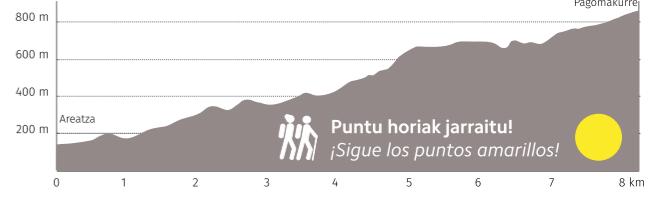
Hasiera / Inicio: Areatza

8 km 890 m



Gaur egun Pagomakurrera autoz igotzeko erabiltzen den pista antzina Areatako bide garraitzuenetako bat izan zen, mendeetan zehar ikazkinak eta orgariak ibiltzen baitziren bertatik. Ibilbide honetan zehar, haren urratsak jarraitu eta oraindik kontserbatzen diren zati zaharrak aurkitu ahal izango dirugu.

Lo que hoy es en buena parte la pista por la que discurren coches en dirección a Pagomakurre, antaño fue uno de los caminos más importantes de Areata, recorrido por carboneros y carreteros durante siglos. A lo largo de esta ruta podremos seguir sus pasos y descubrir los viejos tramos que aún perduran de él.



Upoko bira

Hasiera / Inicio: Areatza

7,6 km 470 m



Ibilbide zirkular hau Areatako alde zaharretik abiatzen da eta Upo mendia inguratzen duen mendi ibilaldi erraz bat egiteko aukera ematen digu; baita tontor txiki honetara igotzeko aukera ere. Goialdetik, Gorbeia, Aldamin, Itxina, Aramotz eta Arratiako haraneko bista ederrez gozatzeraz gonditzen gaitu.

Esta ruta circular nos permite realizar un sencillo paseo montañero que partiendo desde el casco histórico de Areata rodea el monte Upo con opción de ascensión a su modesta cima. La zona alta nos regalará espléndidas vistas de Gorbea, Aldamin, Itxina, la sierra de Aramotz o el Valle de Arratia.



Upoko makatzako atsedengunetik abiatzen den familia ibilbidetik ere bista horiek ikusi ahal izango dirugu.

También podremos contemplar estas vistas en un paseo familiar desde el área recreativa de Upoko makatza.





ELKARRIZKETA CARLOS GARCIA VALDUVIECO

El durangués Carlos García Valduvieco (1938) acudió diariamente a Urkiola durante muchos años para ayudar a los curas del Santuario a realizar distintos trabajos. Junto a su mujer, puso en marcha el hospedaje Lagunetxea. Siendo la mano derecha de Peli Romarategi, aprendió distintas técnicas que ha puesto en práctica para crear maquetas a escala de algunas ermitas de Abadiño, Berriz, Iurreta y Mañaria, así como la de la iglesia de Santa Ana situada en Durango.

Carlos García Valduvieco (1938) durangarra, urte askoan zehar egunero etorri izan da Urkiolarra abadeei lan ezberdinak egiten laguntzera. Bere emaztearekin batera, Lagunetxea ostattua martxan jartzeko hasierako pausuak eman zituen ere. Orain, inguruko ermiten maketak egiten dabil.

Zenbat maketa egin dituzu dagoeneko?

9 egin ditut, azkena Durangoko Santa Ana eliza izan da eta gustatuko litzaidake hurrengo Durangoko Andra Mari izaera, jada neurriak hartuta ditut.

Zenbat denbora behar duzu horrelako arte lan bat egiteko?

Tamainaren eta duen lanaren araberakoa da. Ermita batetik 6-8 hilabetez egon naiteke lanean, neurriak hartzen ditudanetik eta bukatzen dudan bitartean. Baina Santa Ana Elizarekin adibidez, bi urte egin ditut.

Kontatu diguzu Peli Romarategiren lagunzailea izan zinela. Nola gertatu zen hori?

Nik 14 urte nituela eskalatzen hasi nintzen Urkiolan. Beti izan naiz mendizalea eta 1979. urtean gutxi gora-behera, Urkiolarra etorri nintzen batean, Joseba Legarza abadea aurkitu nuen Santa Apoloniako ermita inguruan pagoen adarrak mozten eta hurrengoan nik lagunduko niola esan

Zein izan zen lehenengo egin zenuen ermita?

Lehenengoa 2016an egin nuen. Lazkutiako San Andrés izan zen, terrenoz lurreta eta Elizaz Durango dena.



Mosaiko eta beirategiekin amaitu ondoren ere, Urkiolan gauzak egiten jarraitu zenuen, ezta?

Bai, Joseba abadeak, idea asko zituen. Inguruko jendea elkarrekin eta elkarlanean egoteko asmoz, komisio talde ezberdinak sortu zituen eskualdeko herriarrak Urkiolara hurbiltzeko eta ekimen ezberdinak gauzatzeko. Ekomuseo bat sortzeko idea ere izan zuen eta ostattua ere sortu zuen. Toki horri Lagunetxea izena jarri zion eta martxan jartzeko proposamena luzatu zidan. Emaztea eta biok, 2006an bertara etorri ginen bizitzen ostattua eramatzen genuen bitartean.

Orain jada ez zara hainbeste etortzen Urkiolara...

Harreman oso estua nuen Urkiolarekin eta bertako abade eta jendearekin. Urkiolan lagun asko egon gara, baina Joseba hil zenetik, ez naiz asko etortzen.

Zuretzako zer da Urkiola?

Niretzako Urkiola izan da bizia eman izan didana. Nire afizioa izan da, basoan ibiltzearekin eta eskalatzearekin batera.

ERMITEN MAKETA ERAKUSKETA



Carlosek egindako ermita hauak, eskala zehatzean gauzatuta daude eta beste edozein eraikinetan erabili daitezkeen materialekin egiten ditu, besteak beste, pladurra, egurra, aluminioa eta harria. San Martin baseliza adibidez, bertako harriarekin egin zuen.

Parketxean ikusgai izango diren baselizen maketak, honako hauak izango dira:

LAZKUTIAKO SAN ANDRES (IURRETA). Orozketako kofradian, baselizaren izen bereko auzoan kokatuta dago.

AINGERU GUARDAKO (ABADIÑO). Zelaietan aurkitzen da baseliza hau, Gaztañauri deituriko zelaian kokatuta dago, elizpeko erdigunetik oso gertu.

SAN MARTIN (MAÑARIA). Aldegoiena auzoan dago kokaturik, Untzillatx haitzaren magalean. Antzina Emeterio eta Zeledonio Santuak gurtzen ziren bertan eta baselizan hauen irudiak gordeta daude.

ANDRA MARI (ABADIÑO). Garai batean ermitaren izen bera zuen auzoan kokatuta dago, Muntsaratz dorretik oso gertu.

SANTA ANA ELIZA (DURANGO). Santa Ana plazan, jatorriz beste eliza bat zegoen, XV. mendekoa. Bainan tenplu hura eraitsi eta gutxira, berriaren proiektuari eta eraikuntzari ekin zioten. Kanpandorrea ez zen bukatu 1745era arte.

SAN LORENZO (BERRIZ). Sallobente auzoaren gainalde batean, Bidebarrieta deituriko tokian, Bilbo-Markinaren errepidearen alboan aurkitzen da. Ondoan, bolatoki bat du.

SANTA APOLOQUIA (ABADIÑO). Urkiola auzoan aurkitzen da baseliza hau, Santutegia inguratuta eskuinerako jox, galtzada jarraiturik 200 metrora.

ARANEKO SAN MARTIN (ABADIÑO). Gaztelua auzoaren erdialdean kokatzen den baseliza honek, barruko aldare dotorean, San Martinen eta Ama Birjinaren irudiak ditu.



NEGUAN ZEHAR / DURANTE EL INVIERNO

Durangaldeko ermiten maketa erakusketa Parketxean. / Exposición de maquetas de ermitas del Duranguesado en el Parketxe.

Ezin zara ikusi gabe geratu... No te puedes perder...

► Armañón



Negua iristearekin batera, animalia batzuek bere ilearen kolorea aldatzten dute ingurunearekin mimetizatzeko eta horrela, biziraupena bermatzeko. Erbinude zuria (*Mustela erminea*) honen adibidea da, atzean uzten baitu arre koloreko bizkarra eta sabel zuria, ilaje zuri orbangabe bat i bide emateko, bere buztanaren punta beltzak bakarrik eteten duena. Ugaztun apart hau ikustea erraza ez izan arren, Enkarterrieta mendebaldean, Karrantzako landazabalean, bada ondo finkatutako talde bat.

Con la llegada del invierno algunos animales cambian el color de su pelaje para mimetizarse con el entorno y así garantizar su supervivencia. Este es el caso del armiño (*Mustela erminea*), que deja atrás su dorso marrón y vientre blanco para dar paso a un blanco inmaculado, sólo interrumpido por la punta negra de su cola. Contemplar a este increíble mamífero no es cosa sencilla, sin embargo, en la zona oeste de las Encartaciones, en la campiña carrazana, existe una población bien asentada

► Gorbeia



Zigoitia haranaren barnean kokatuta, leku magiko eta xarmaz beteta, Mairulegorretako kobazuloa dago, isiltasun eta lasaitasunarekin topo egiten dugun inguru naturalean.

Kareharriz inguratura, mitologíarekin lotura handia duen kobazuloa da. Kondairek dioten bezala, deabrua bera zen inguru horretako ja-bea. Galeria sakonak ditu bere barnean, eta orain urte batzuk horrelako galeria zabala batean Euskal jaia ospatzen zen.

Situada en el enclave de Zigoitia, escondida entre bosques mágicos, se encuentra la cueva de Mairulegorreta, ubicado en un entorno calizo donde el silencio se rompe con el rugido de la hojarasca al pasar.

Cueva de leyendas mitológicas donde el diablo se adueñaba del entorno. Tiene profundas galerías en su interior, y hace unos años se celebraba la Euskal jaia en una de sus galerías principales.

► Urkiola



Anboto, Iruatxeta eta Andastoko gailurren artean Urkiolako bailara ezkutuenetako bat sortzen da. Mendi hauetatik behera egiten duten urek Errekaundi erreka sortzen dute, ur-jauzien segidan eta pagoen zein lizar bakanen baten itzalean Arrazola herriaino jaisten dena, ur-lasterra jarraitzen duen eta bailara eder honetan barneratuz. Andastoraino doan antzinako galtzada batek, toki hau ezagutzen lagunduko digu.

De las cimas de Anboto, Iruatxeta y Andasto se desprende uno de los valles más escondidos de Urkiola. Las aguas que descienden de estas montañas forman el río Errekaundi, el cual, en una sucesión de saltos y siempre al abrigo de las hayas y algún que otro fresno, baja hasta la población de Arrazola. Una antigua calzada que recorre este fantástico valle hasta Andasto siguiendo el curso del agua, nos servirá para conocer este lugar.

Argazkia/Foto: Jonatan Alonso

Parte hartzeko, ekintza antolatu duen Parketxean izena eman behar da / Para participar hay que apuntarse en el Parketxe organizador de la actividad

Ekintzak Urkiolan / Actividades en Urkiola

Negu osoan zehar / Durante todo el invierno

Carlos García Valdúvieco sortutako Durangaldeko ermiten maketa erakusketeta ikusgai Parketxean. Exposición de maquetas de ermitas del Duranguesado creadas por Carlos García Valdúvieco en el Parketxe.

ABENDUA / DICIEMBRE

Larunbata-igandea 28/29, sábado-domingo

Urkiolako animaliak ezagutzeo pista jolas autogidatua Parketxearen ingurutik. 7-12 urte bitarteko umeei zuendutako euskarazko ekintza.

Juego de pistas autoguiado para conocer los animales de Urkiola por el entorno del Parketxe. Actividad en euskera dirigida a niños y niñas de entre 7 y 12 años.

URTARRILA / ENERO

Larunbata 25, sábado

Mendi ibilibidea: Tella mendira Igoko gara Aramaioko ibarra auzotik hasita. Distancia: 13 km. Desnivel: 800 m.

Itinerario de montaña: ascenderemos a Tellamendi comenzando desde el ibarra de Aramaio. Distancia: 13 km. Desnivel: 800 m.

OTSAILA / FEBRERO

Igandea 9, domingo

Artzain egun batez familiar: Alluitz Natura bistiakoko dugu eta ardiak zaintzen, gatzatua eta taloak egiten, artilea lantzen... ikasiko dugu.

Pastor por un día en familia: visitaremos Alluitz Natura y aprenderemos a cuidar ovejas, elaborar cuajada y telos, trabajar la lana...

Larunbata 22, sábado

Antzasti euskaldunetxean. Visita gidatu honetan denboran atzera bidaiatuko gara, baserri tradicionale-txe modernora.

Antzasti euskaldunetxean. En esta visita guiada viajaremos en el tiempo, del caserío tradicional a la casa moderna.

MARTXOA / MARZO

Igandea 2, domingo

Mendi ibilibidea: Untzillatxerri bira Mañaria herrikita hasita. Distancia: 11 km. Desnivel: 500 m.

Itinerario de montaña: Vuelta a Untzillatx comenzando desde Mañaria. Distancia: 11 km. Desnivel: 500 m.

MARTXOA / MARZO

Larunbata 8, sábado

Mendi ibilibidea: Bikotxgane – Arragoeta – Untzueta – Orozko. Distancia: 14 km. Desnivel: 600 m.

Itinerario de montaña: Atravesaremos el sendero histórico de la zona de Mendigana. Distancia: 12 km. Desnivel: 600 m.

MARTXOA / MARZO

Igandea 16, domingo

Ilbilbide gida: Pagomakurre – Urratxa, 10.000 urte-historia. Juanjo Hidalgo historialariaren eskutik. Distancia: 11 km. Desnivel: 540 m.

Itinerario guiado: Pagomakurre – Urratxa, 10.000 años de historia; de la mano del historiador Juanjo Hidalgo. Distancia: 11 km. Desnivel: 540 m.

MARTXOA / MARZO

Igandea 9, domingo

Familientzako ekintza: ibilaldia eta ginkana diberitigaztua La Boheriza pagadian zehar, Ordunte mendietan. 8-4 km. Desnivel: 186 m.

Actividad familiar: paseo y divertida yincana por el valle de La Boheriza, en los montes de Ordunte. Para familias con niños y niñas a partir de 8 años. Distancia: 4 km. Desnivel: 186 m.

Balgerriko pagadira ibilbidea.
Ruta por el hayal de Balgerri.



Armañongo ibilbide megalitikoa.
Itinerario megalítico de Ármañón.



Bastelarra mendira iluntzean.
Bastelarra al atardecer.



Ondare jardunaldiak Gorbeian.
Jornadas de patrimonio en Gorbeia.



Zer dago habi-kutxan.
¿Qué hay en la caja nido?



Ondare jardunaldiak Urkiolan.
Jornadas de patrimonio en Urkiola.

Bizkaiko Parke Naturalei buruzko
informazioa jaso eta antolatutako
ekintzen berri izan nahi duzu?

Egin zaitez Parkeetako Laguna edozein
Parketxeren harremanetan jarriz.

¿Quieres recibir información sobre
los Parques Naturales de Bizkaia y
sobre las actividades que organizamos?

Hazte Amigo o Amiga de los Parques
contactando con cualquiera de los Parketxes.

www.bizkaia.eus



ARMAÑÓN
Ranero auzoa z/g Avda. Lehendakari Agirre
48891 Karrantza 48880 Turtzioz
946 560 079

armanon.parke.naturala@bizkaia.eus



URKIOLA
Urkiolako mendieta 8
48211 Urkiola
946 814 155

urkiola.parke.naturala@bizkaia.eus



GORBEIA
Gudarien plaza z/g
48143 Areatza
946 739 279

gorbeia.parke.naturala@bizkaia.eus